Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungs-Gegenstände

aus dem Nachlasse der

Frau Eleonore Knecht, München.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Dienstag den 22. und Mittwoch den 23. Juni 1909

Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände

aus dem Nachlasse der

Frau Eleonore Knecht, München.

Porzellane, Fayencen, Arbeiten in Edelmetall, Gobelins, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Ölgemälde alter und neuerer Meister.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstraße 15

Dienstag den 22. Juni und Mittwoch den 23. Juni 1909

vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr

Besichtigung: Freitag den 18. und Samstag den 19. Juni, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie Montag den 21. Juni, vormittags von 10—1 Uhr.

—— Bedingungen umstehend. ——

München 1909.

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 100.— ist Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hierfür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen, und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Freitag den 18.** und **Samstag den 19. Juni,** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Montag den 21. Juni,** vormittags von 10—1 Uhr, zur

Besichtigung in der Galerie Helbing

Wagmüllerstraße 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen oder Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitätenhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Liebigstraße 21 MÜNCHEN Wagmüllerstr. 15

Keramische Arbeiten.

Porzellane, Fayencen.

1 **Venus und Amor.** Die Göttin mit weißem Faltentuche sitzt auf einem mit freigearbeiteten Blumen verzierten Felsblock. Sie schlingt ihren linken Arm um den neben ihr stehenden Amor, der liebkosend seine Hand nach ihr ausstreckt. Die rechte Hand hält sie vor eine weiße Taube. Bunt.
Höhe 19 cm.

2 **Boreas und Orithyia.** Der Gott, mit gelbem Faltentuche bekleidet, hebt mit beiden Armen die geraubte Königstochter empor. Zu seinen Füßen ein sitzender Putto. Höhe 22 cm.

3 **Diana** mit Hund. Die Göttin hält in der rechten Hand den Pfeil, die linke stützt sich auf den Bogen. Bunt. Meißen. Mit Marke. Höhe 11 cm.

4 **Tanzender Bacchant,** mit einem Lendentuche bekleidet und rebengeschmückt steht er vor einem Weinstock; daneben ein mit Trauben gefüllter Korb. Bunt. Meißen. Mit Marke. Höhe 14 cm.

5 **Allegorische weibliche Figur** mit offenem Buche in der rechten und Zepter in der linken Hand. Zu ihren Füßen liegt ein Helm. Bunt. Meißen. Mit Marke.
Höhe 10,5 cm.

6 **Die Brautwerbung.** Vor einem Monument sitzt eine junge Dame in reicher Rokokotracht neben ihrer Mutter. Ein junger Kavalier steht vor den beiden und legt seine rechte Hand beteuernd vor die Brust. Die linke Hand streckt sich nach der jungen Dame aus, deren rechter Arm ihm von der Mutter entgegengehalten wird. Hinter dieser Gruppe zwei Kinder. Weiß. Wien. Mit Marke.
Höhe 30 cm, Länge 31 cm, Breite 25 cm.

7 **Rokokopaar** in reicher, bunter Toilette. Der Kavalier hält mit der rechten Hand die Dame am Arm fest, während ihre rechte Hand den Rock emporrafft. Auf Sockel. Nymphenburg. Mit Marken. Höhe 15 cm, Breite 14 cm.

8 **Italienisches altes Bettlerpaar** unter einem Baume. Der alte Mann sitzt, aus einer Tasse essend, auf einem Felsblock, während seine Frau nebenan steht. Der Sockel mit Blumen besät. Bunt. Capo di Monte. Mit Marke.
Höhe 23 cm, Breite 17 cm.

9 **Dame** bei der Toilette. Eine junge Dame in weißer Jacke, blau geblumtem Rocke und buntem Mieder sitzt auf einem Stuhle vor dem Tischchen. Sie blickt in einen Spiegel, den sie mit der rechten Hand auf den Schoß stützt. Auf dem Tischchen verschiedene Dosen. Auf marmoriertem Sockel. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 20 cm.

10 **Kindergruppe** auf einem Felsensockel. Vier Kinder, teils musizierend, sitzen um einen Knaben, der singend die rechte Hand emporhält. Seine linke liegt auf einem Notenblatt. Dabei ein Hündchen. Bunt. Meißen. (Marcolini.) Mit Marken. Höhe 18 cm, Diam. 14 cm.

11 **Winzerpaar.** Bei einem lautenspielenden Mädchen steht ein Jüngling, der seine rechte Hand auf ihre Schulter legt, während sich die linke auf eine mit Reben gefüllte Butte stützt. Auf Sockel. Bunt. Ludwigsburg. Mit Marke. Höhe 13 cm.

12 **Handwerksbursche** in zerrissener Hose, roter Jacke und schwarzem Hut steht mit einem Rucksack vor einem Baumstrunk. Auf Sockel mit Rocaillewerk. Frankenthal. Mit Marken. (Paul Hannong). Höhe 19 cm.

13 **Pierrot** aus der italienischen Komödie in weißem, blau gerändertem Anzuge und Haube. Mit der rechten Hand langt er nach dem Schwert. Auf Sockel. Höhe 20,5 cm.

14 **Harlekin,** auf einem Baumstrunk sitzend, in weißer Hose und karriertem Rock. Im linken Arm hält er den Dudelsack. Meißen. Mit Marke. Höhe 14,5 cm.

15 **Harlekin,** mit Dudelsack auf dem Schoße. In roter Hose und weißem Rocke sitzt er auf einem Baumstrunk. Meißen. Höhe 14,5 cm.

16 **Orientalin** in buntem Kleide und Kopfputz. Mit Fächer in der rechten Hand. Meißen. Mit Marke. Höhe 15,5 cm.

17 **Alte Frau** in bunter Kleidung mit großem spitzen Hute auf dem Kopfe. Sie hält die Hände bedächtig vorwärts gestreckt, zu ihren Füßen eine Gans. Auf Rocaillesockel. Frankenthal. Mit Marke. Höhe 15 cm.

18 **Der Fischhändler.** Er steht in langem, blauen Kittel vor einem Baumstrunk und hält mit der rechten Hand ein auf dem Kopfe stehendes Scheffel mit Fischen. Meißen. Mit Marke. Höhe 16 cm.

19 **Fischhändlerin** auf Sockel stehend. Sie hält mit beiden Händen die mit Fischen gefüllte Schürze in die Höhe. Bunt. Meißen. Mit Marke. Höhe 13,5 cm.

20 **Obstverkäuferin.** Ein Mädchen in bunter Kleidung trägt am linken Arm einen mit Obst gefüllten Korb, die rechte Hand faßt den Hut. Mit Marke. Höhe 13,5 cm.

21 **Knabe,** barfuß, an einem Baumstrunk stehend; die Hände halten einen Kranz aus Rosen. Bunt. Meißen. Mit Marke. Höhe 12,5 cm.

22 **Kakadu** auf einem Baumstrunk sitzend. Er hält den Schnabel schreiend geöffnet. Bunt. Nymphenburg. Mit Marke. Höhe 34 cm.

23 **Zwei Vögel** auf Baumstrunk sitzend. Das Männchen hat eine Federnhaube auf. Bunt. Meißen. (Marcolini.) Mit Marke. Höhe 16,5 cm.

24 **Eber** über einen Baumstrunk steigend. Weiß. Nymphenburg. Mit eingepreßter Marke. Höhe 7,5 cm, Länge 11,5 cm.

25 **Zwei Jagdszenen.** Hunde überfallen einen Eber. Vollrund in Terrakotta. Höhe 12 cm, Breite 14 cm.

---

26 **Flakon** in Gestalt eines Winzers. Er lehnt mit der rebengefüllten Butte an dem Baumstrunk. Bunt. Berlin. Mit Marke. Höhe 9,5 cm.

27 **Kleine Dose** in Korbform aus Porzellan, mit Watteauszenen bunt bemalt. Höhe 3 cm.

28 **Zwei kleine Vasen** mit kugelförmigem Körper, bleu royal, mit bunten Blümchen und Gold. Meißen. Marke: Doppelschwerter. Höhe 8 cm.

29 **Zwei Standleuchter,** zweiarmig. Aus einem Rocaillesockel aus vergoldeter Bronze erwächst ein weitverzweigter Blumenzweig aus Bronze, mit bunten Porzellanblumen und zwei Lichttüllen. Vor dem Zweig steht ein Bauernmädchen in bunter Tracht mit einem Huhn auf der rechten Hand, bei einem Leuchter. Bei dem Pendant steht ein Bauer mit Schaff auf dem Kopfe vor dem Zweige. Höhe 20 cm, Breite 26 cm.

30 **Zwei Lampenvasen** mit reicher, vergoldeter Bronzemontierung. Die Henkel werden durch Rebenzweige gebildet. Auf dem profilierten Deckel erhebt sich eine elektrische Birne. Der hellblaue, eiförmige Körper ist mit Medaillons bunt bemalt, die auf einer Seite Rokoko-Szenen, auf der anderen Putten zeigen. Sêvres. Höhe 74 cm.

31 **Sehr große Jardinière** aus Fayence. Eine doppeltgehenkelte, dicke Vase steht auf einem Tischchen mit drei Klauenfüßen. Höhe 110 cm. Diam. 59 cm.

32 **Vase** (zum Aufhängen) in Form eines Füllhorns, das vorne ein Wappen trägt. Bunt bemalt. Fayence. Höhe 34 cm.

33 **Zwei Vasen,** Fayence. Die nach unten eingeschnürte Wandung ziert auf der einen Vase in Blaumalerei eine Landschaft, auf der anderen ein männliches Bildnis. Mit Löwen auf dem Deckel. Mit Marke. Höhe 26 cm, Diam. 14 cm.

34 **Kaffeeservice:** Kaffee-, Rahmkanne, gedeckelte Zuckerdose und drei Tassen mit Untertassen. Die sämtlichen Stücke sind mit goldenen Sternen auf rosafarbenem Fond und einem Rebenfries in Gold verziert. Die Kannen sind eiförmig. Nymphenburg. Mit Marke. Höhe der Kannen 16 und 23 cm.

35 **Ovale Terrine** mit Deckel. Diesen sowie die Wandung der ersteren zieren in Buntmalerei Vögel und Blumen. Als Deckelgriff dient eine Amorette mit Füllhorn, aus dem Früchte fallen. Mit zwei Henkeln aus Rocaillewerk. Mit Platte von entsprechender Ausführung. Meißen. Marke. Höhe 19 cm, Länge 24 cm, Breite 21 cm. Länge der Platte 42 cm, Breite 30,5 cm.

36 **Flacher Teller** mit breitem Goldrande. Im Fond Landschaftsbild mit Rindern und Schafen. Diam. 23,5 cm.

Arbeiten in Edelmetall.

37 **Tafelaufsatz** in Silber reich getrieben. Auf einem mit Blumen und Rocaillewerk verzierten Sockel mit drei Volutenfüßen bewegen sich zwei den Schaft bildende Figuren. Ein Jüngling kniet vor einer mit Reben geschmückten weiblichen Figur, die mit der rechten Hand eine Traube in die ihr von dem Manne entgegengehaltene Schale preßt. Ihre linke Hand erfaßt die auf ihrem Kopfe ruhende große Schale. Deren Wandung ist bossiert, der Rand mit Kartuschenwerk getrieben. Höhe 45 cm, Diam. 35 cm, Gewicht: 2980 g.

38 **Großer gotisierender Prunkhumpen** in Silber überaus reich getrieben und zum Teil vergoldet, mit großen, schmal auslaufenden Buckeln, die gewunden sind. Den oben eingeschnürten Fuß umzieht unten ein Blattfries und freigearbeitetes Blattwerk, oben am Ansatze der Wandung reiches Blatt- und Schnörkelwerk. Die dickbauchige Wandung umzieht in der Mitte ein freigearbeiteter Fries, bestehend aus zwölf musizierenden Engelshalbfiguren zwischen reichem Blattwerk. Den Hals schmückt in der Mitte ein Blattkranz und am Lippenrande ein durchbrochener Fries mit nach abwärts strebendem Blattwerk. Derselbe Fries umzieht galerieartig die Deckelbekrönung. Diese besteht aus einem reich verzierten Turm mit offenen Bogenstellungen, von dem St. Christophorus überragt und im Innern ein Vogel, seine Jungen fütternd. Der Henkel wird durch ein langes chimäreskes Tier gebildet, Das Innere vergoldet.
Höhe 85 cm, Diam. 25 cm. Gewicht: 5850 g.

39 **Prunkgefäß** in Gestalt eines Fischreihers. Der untere Teil des Körpers besteht aus einer Muschel, der obere ist aus Silber und mit Steinen reich verziert. Der Vogel steht auf einem, eine Wiese imitierenden Sockel, der ebenfalls mit Steinen verziert ist. Höhe 35 cm, Breite 22 cm.

40 **Prunkgefäß** in Gestalt eines Elefanten mit daraufsitzendem bewaffneten Führer. Hinter demselben ein Turm mit Decke, dessen Wände Waffen schmücken. Vollrund in Silber. Mit Beschauzeichen und Meistermarke.
Höhe 27 cm, Länge 28 cm. Gewicht: 1807 g.

41 **Prunkgefäß** in Gestalt einer Nürnberger Patrizierdame mit Krone auf dem Haupte. Mit beiden Armen hält sie eine Schale empor. Mit Blumen- und Rocaillewerk in Silber reich getrieben. Mit Marke.
Höhe 28,5 cm. Gewicht: 432 g.

42 **Prunkgefäß** aus Silber, in Gestalt eines Eichkätzchens. Das Tierchen sitzt in vollrunder Figur auf einem Haselnußzweig. Höhe 27,5 cm. Gewicht: 914 g.

43 **Prunkgefäß** in Silber getrieben und vergoldet. Auf rundem, bossiertem Fuße steht eine vollrunde weibliche Figur mit langem Haar und Lendentuch. Sie trägt auf dem Kopfe die muschelförmige Schale. Auf dieser steht eine vollrunde allegorische Figur, an der Schale hängt eine Münze. Nürnberger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 33 cm, Breite 16 cm. Gewicht: 585 g.

44 **Nautiluspokal** in Silbermontierung. Auf rundem, profiliertem Fuße erhebt sich eine vollrunde Nixe, die mit beiden Armen die Muschel trägt. Auf dem Rande derselben sitzt eine weibliche Figur. Mit Marke.
Höhe 21,5 cm, Breite der Muschel 10 cm.

45 **Doppel-Buckelpokal** in Silber getrieben. Die Cupa mit Buckeln reich versehen ist in der Mitte gewunden und oben mit einem Blattfries graviert. Der Schaft ist kanneliert und mit einem durchbrochenen Kranz verziert. Der Fuß entsprechend.
Höhe 45 cm, Diam. 11 cm. Gewicht 1074 g.

46 **Gedeckelter Buckelpokal.** Silber, zum Teil vergoldet. Die nach unten eingeschnürte Wandung zeigt zwischen Rankenwerk zwei Reihen große Buckeln. Der Schaft vasenförmig. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem Blumen- und Korallenzweig mit dem hl. Georg überragt.
Höhe ca. 52 cm, Diam. 11,5 cm. Gewicht 1149 g.

47 **Buckelpokal,** Silber getrieben, innen vergoldet. Auf dem vasenförmigen Schaft erhebt sich die eingeschnürte Cupa, mit Buckeln und Blumenvasen verziert. Der Fuß ist von entsprechender Ausführung. Mit Marke.
Höhe 24 cm, Diam. 9 cm. Gewicht 340 g.

48 **Gedeckelter Buckelpokal,** Silber, vergoldet. Die Wandung ist in der Mitte eingeschnürt; der glatte Fuß ruht auf drei durch Gnomen gebildeten Füßen und wird von einem Blattfries umzogen. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem St. Georg bekrönt und am Rande von einer durchbrochenen Galerie umzogen. Höhe 40 cm, Diam. 15 cm. Gewicht 1102 g.

49 **Buckelpokal,** Silber, vergoldet. Die nach unten eingeschnürte Wandung steht auf einem vasenförmigen Schaft, ober- und unterhalb freistehendes Blattwerk. Den Deckel überragt ein Blumenbüschel. Mit Marke.
Höhe 29 cm, Diam. 7 cm. Gewicht 297 g.

50 **Zunftpokal** der Kerzenmeister, in Silber getrieben. Auf rundem profiliertem Fuße erhebt sich der vasenförmige Schaft, der die gewellte Cupa trägt. An dieser hängen an einem Ringe zwölf Zunftschilde, die mit verschiedenen Namensinschriften und den Jahrzahlen 1758, 1763, 1766, 1774, 1784, 1786, 1787, 1795, 1797, 1801, 1808, 1816 graviert sind. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einer vollrunden Figur überragt. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 34 cm, Diam. 12 cm. Gewicht 857 g.

51 **Desgleichen.** Der runde, profilierte Fuß, eingeschnürt, trägt die unten gerippte und gebauchte Wandung. An dieser hängen an Löwenköpfchen zwölf Schilde mit den Zunftzeichen, Namensinschriften und den Jahreszahlen 1735, 1733, 1729. Der Deckel entsprechend, ist ebenfalls mit Namen graviert, und wird von einem stehenden Löwen überragt, der ein Zunftschild mit Namen und 1731 hält. Jeder Schild ist mit Marken versehen.
Höhe 30 cm, Diam. 12 cm. Gewicht 809 g.

52 **Kleiner Ananaspokal,** Silber getrieben. Der Schaft wird durch einen aufrechtstehenden Löwen gebildet, als Deckelgriff dient St. Georg mit dem Drachen.
Höhe 20 cm, Diam. 4,5 cm. Gewicht 152 g.

53 **Henkelkrug,** Silber getrieben, zum Teil vergoldet. Die zylindrische Wandung zieren zwischen reichem Rankenwerk drei Puttenallegorien. Der wulstartige Fuß und Deckel zeigen Blattwerk. Den Henkel bildet eine Volute. Mit Beschauzeichen und Meistermarke.
Höhe 14,5 cm, Diam. 10,5 cm. Gewicht 662 g.

54 **Großer Henkelkrug,** Silber, innen vergoldet. Mit großen und kleinen Münzen zwischen Blumen an der zylindrischen Wandung und am Deckel. Mit geradem Henkel. Mit Marke. Höhe 28 cm, Diam. 10,5 cm. Gewicht 1497 g.

55 **Glaspokal** in Kelchform, mit Silbermontierung. Die Cupa ist reich geätzt mit vier Heiligenfiguren, der hl. Maria und Inschriften. Der Schaft ist profiliert, der Fuß mit Blattwerk geätzt. Höhe 28 cm, Diam. 10 cm.

56 **Zwei Weinkannen** aus Glas mit Silbermontierung. Diese umzieht als Rebengeranke, von einer vollrunden weiblichen Figur belebt, den schlanken Leib. Mit langem gewundenen Henkel. Höhe 37 cm, Diam. 7,5 cm.

57 **Seidelkrug,** Silber, vergoldet. Die zylindrische Wandung ziert oben und unten ein Rankenfries. Fuß und Deckel sind profiliert. Der Henkel entsprechend ausgeführt. Mit Beschauzeichen und Meistermarke.
Höhe 16 cm, Diam. 9,6 cm. Gewicht 420 g.

58 **Gedeckeltes Gefäß** aus Silber. Die runde zylindrische Wandung zeigt in getriebener Arbeit Kaiser Alexander mit Diogenes vor der Tonne; den Deckel ziert ein Blattfries und als Deckelgriff dient ein Krieger.
Höhe 15,5 cm, Diam. 11 cm. Gewicht 344 g.

59 **Münzenbecher** mit 21 Münzen zwischen graviertem Rankenwerk. Silber.
Höhe 10,3 cm, Diam. 8,3 cm. Gewicht 139 g.

60 **Becher** auf rundem Fuße, mit glatter zylindrischer Wandung, die oben ein Palmettenfries ziert. Silber, innen vergoldet. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 17 cm, Diam. 8,8 cm. Gewicht 204 g.

61 **Becher** aus Silber. Die schlanke Wandung ziert ein Adler und ein Eichenkranz mit der Inschrift: *Deutsches Schützenfest zu Frankfurt a. M., 13. Juli 1862,* darunter ein Fries mit Eichenlaub. Der Fuß eingeschnürt. Mit Marke.
Höhe 18,5 cm, Diam. 9,3 cm. Gewicht 222 g.

62 **Becher,** Silber, innen vergoldet. Die glatte eiförmige Wandung enthält die Schrift: *Ehrenpreis des Berliner Schießvereins für Offiziere zum X. Deutschen Bundesschießen Berlin 1890.* Mit Marke.
Höhe 14 cm, Diam. 9 cm. Gewicht 445 g.

63 **Becher,** trichterförmig. Der Fuß wird durch einen Wolfskopf gebildet. Die Schale zeigt in gravierter Arbeit zwei Jäger in Landschaft. Innen vergoldet. Mit Marke. Silber. Höhe 13 cm, Diam 10,5 cm. Gewicht 212 g.

64 **Becher,** Silber, vergoldet. Die zylindrische Wandung ist gepreßt. Augsburger Arbeit mit Beschauzeichen und Meistermarke.
Höhe 9 cm, Diam. 7,8 cm. Gewicht 155 g.

65 **Becher,** gedeckelt, auf drei Kugelfüßen. Die zylindrische Wandung zeigt in getriebener Arbeit drei männliche Büsten zwischen Fruchtfestons. Auf dem Deckel Fruchtgirlanden. Silber, vergoldet. Nürnberger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. XVII. Jahrhundert.
Höhe 11 cm, Diam. 7 cm. Gewicht 182 g.

66 **Becher** auf rundem Fuße, mit Blumenwerk reich graviert. Auf der Cupa verschiedene Namensinschriften und 1843. Mit Marke.
Höhe 18 cm, Diam. 9 cm. Gewicht 214 g.

67 **Jardinière** aus Silber. Die Wandungen werden von blumenumzogenen Kartuschen, die Henkel von aufstrebenden Blumenzweigen gebildet. Mit Marke.
Höhe 16 cm, Länge 48 cm, Breite 18 cm. Gewicht 1407 g.

68 **Sektkühler** mit rundem Gefäß, das in einem Mantel hängt. Diesen bilden Rosenbäumchen, deren Blüten sich oben wulstartig vereinen. Mit Marke. Silber.
Höhe 24 cm, Diam. 22 cm. Gewicht 2242 g.

69 **Zwei Silber-Girandolen,** dreiarmig, für elektrisches Licht montiert. Auf dem mit Allegorien verzierten Fuße erhebt sich ein unten kannelierter, schlanker Schaft. Die drei Arme werden durch Rankenvoluten gebildet, auf denen die mit Blattwerk verzierte Lichttülle sitzt, eine vierte ruht auf dem Schafte. Mit elektrischen Birnen und vor jeder ein Lichtschirm mit einem Kupferstich. (Damenbildnis.) Mit Marke.
Höhe 74 cm. Gewicht per Stück mit Montierung ca. 2000 g.

70 **Waschtischgarnitur,** aus Glas, mit Silbermontierung. Kanne, große Schüssel, kleine Schüssel, drei Schalen und Trinkglas.

71 **Toilettetischgarnitur:** zwei Kristallflakons, zwei Dosen, vier Bürsten, Spiegel, Tablette und elf verschiedene Gegenstände mit Silberbelag. Mit dem Monogramm *L. K.* graviert.

72 **Likörservice,** bestehend aus Glaskanne, sechs silbernen Bechern und einer Tablette. Mit Monogramm *L. K.* und *L. N.*
Gewicht der Becher 132 g, Gewicht der Platte 254 g.

73 **Kleines Service** mit Platte und drei Kännchen, mit reichem Rocaillewerk, in Silber getrieben. Mit Marken. Gewicht zusammen 780 g.

74 **Drei Fruchtkörbe,** Silber, vergoldet, mit Gitterwerk durchbrochen gearbeitet und mit Blumengirlanden verziert. Mit dem Monogramm *L. K.* Mit Marken.
Höhe 11 und 15 cm, Länge 19—29 cm, Breite 14—22 cm. Gewicht 1405 g.

75 **Zwei Saucièren,** Silber, innen vergoldet, profiliert. Mit zwei Henkeln. Mit Marke. Höhe 12 cm, Länge 19 cm, Breite 10 cm. Gewicht 510 g und 515 g.

76 **Ovales Körbchen,** Silber, vergoldet, durchbrochen gearbeitet. Mit Marke.
Höhe 4 cm, Länge 9,5 cm. Gewicht 32 g.

77 **Ovale Schale,** doppeltgehenkelt, in Silber getrieben. Im Fond ruht die Göttin Ceres auf einem Ährenbündel und wendet sich einem danebenstehenden Löwen zu. An der gewölbten Wandung Fruchtfestons. Die Henkel bilden Seetiere. Mit Marke. Höhe 4,5 cm, Länge 30 cm, Breite 22 cm. Gewicht: 498 g.

78 **Ovale Schale** auf rundem Fuße, Silber. Die Wandung gerippt, die beiden Henkel aus Rocaillewerk gebildet. Mit Marke.
Höhe 9 cm, Länge 29 cm, Breite 23 cm. Gewicht: 397 g.

79 **Ovale Schale** in Silber getrieben. Im Fond der bethlehemitische Kindermord, am Rande Fruchtfestons. Mit zwei durch Karyatiden gebildeten Henkeln.
Höhe 5 cm, Länge 28 cm, Breite 20 cm. Gewicht: 414 g.

80 **Längliche Schale** mit hoher Wandung, die wie der Fond mit Früchten getrieben ist. Mit zwei Henkeln. Silber, vergoldet. Mit Marken.
Höhe 5,5 cm, Länge 29 cm, Breite 22 cm. Gewicht 515 g.

81 **Ovale Platte** aus Silber, mit geschweiftem, profiliertem Rande. Mit dem Monogramm L K graviert. Mit Marke.
Länge 55 cm, Breite 35,5 cm. Gewicht 1555 g.

82 **Desgleichen,** kleiner. Länge 41,5 cm, Breite 30 cm. Gewicht 975 g.

83 **Ovale Platte** in Silber getrieben. Im Fond wappentragende Putten auf breitem Blattwerk, den Rand umzieht ein Muschelfries. Mit Marke.
Länge 27,5 cm, Breite 20,5 cm. Gewicht 157 g.

84 **Ovale Platte** in Silber getrieben, mit reichem Fruchtwerk im Fond und am Rande. Mit Marke. Länge 30 cm, Breite 23,5 cm. Gewicht 277 g.

85 **Ovale Platte** mit zwei Henkeln, Silber. Der Boden flach gepreßt und mit Blumen verziert. Mit Marke. Länge 42 cm, Breite 33,5 cm. Gewicht 1455 g.

86 **Kleine ovale Platte** mit Früchten getrieben. Mit Henkel. Silber.
Länge 13 cm, Breite 9,7 cm. Gewicht 68 g.

87 **Zuckerstreuer** in Form einer Louis XVI.-Vase. Mit zwei männlichen Büsten, Laubgirlanden und Eierstabornament verziert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Silber. Höhe 19 cm, Diam. 6,5 cm. Gewicht 222 g.

88 **Nußknacker** aus Silber. Länge 15 cm. Gewicht 125 g.

89 **Zwei Eierbecher** in Pfannenform, Silber, innen vergoldet. Mit L K graviert. Mit Löffel. Mit Marke. Höhe 4,5 cm, Diam. 5,5 cm. Gewicht 222 g.

90 **Drei Eierbecher,** Silber getrieben mit Hühnern. Auf drei Hühnerfüßen. Mit Marke. Höhe 5 cm, Diam. 4 cm. Gewicht 100 g.

91 **Zwei Zahnstocherbehälter** in Form von Champagnerpfropfen. Silber. Mit Marke. Höhe 6,3 cm. Gewicht 405 g.

92 **Salzgefäß.** Runde Glasschale in silbernem Mantel, der durch Delphine und Muschelwerk gebildet wird. Höhe 6 cm, Diam. 6,8 cm. Gewicht 34 g.

93 **Salz- und Pfeffergestell** aus Silber.
Höhe 16,5 cm, Länge 14 cm. Gewicht 172 g.

94 **Kleine Ampel** aus Glas in silbernem Kettengehänge, das von einem Adler getragen wird. Dieser ruht auf einer Volute. Höhe 25 cm.

95 **Fasan,** vollrund in Silber, als Flakon dienend.
Höhe 23,5 cm, Länge 9 cm. Gewicht 144 g.

96 **Münzbüchschen** aus Silberfiligran mit rotem Stein. Mit Marke. Diam. 3 cm.

97 **Nadelbüchschen** in Gestalt einer Bäuerin mit Korb. Silber. Mit Marke.
Höhe 5,5 cm. Gewicht 7 g.

98 **Bonbonnière** in Muschelform. Silber.
Länge 4,5 cm, Breite 4 cm. Gewicht 19 g mit Sammtbelag.

99 **Viereckige Dose** aus Silber, getrieben, mit Kleopatra in Emailmedaillon. Mit Marke. Höhe 1,5 cm, Breite 5 cm. Gewicht 45 g.

100 **Ovale Dose** mit Deckel, in Silber getrieben mit großem Blumenmuster. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. XVII. Jahrhundert.
Höhe 5,5 cm, Länge 16 cm, Breite 12,5 cm. Gewicht 237 g.

101 **Gedeckelte Dose** aus Silber, mit Palmettenfriesen verziert. Auf vier Füßen aus Löwenkrallen; ein vollrunder Löwe liegt auf dem Deckel. Mit Marke.
Höhe 9,5 cm, Länge 15 cm, Breite 9,5 cm. Gewicht 365 g.

102 **Gedeckelte Dose** in Silber getrieben, mit niederländischen Kirmesszenen und Fruchtstücken. Innen vergoldet. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. XVII. Jahrhundert. Höhe 7 cm, Länge 13,5 cm, Breite 10 cm. Gewicht 382 g.

103 **Kassette** mit Silberbelag, der in überaus reicher Arbeit Blumenmusterung zeigt. Diesen ziert wiederum blattförmig gebildete Bronzemontierung, welche mit Korallen eingelegt ist. Das Schlüsselschild wird durch ein bekröntes Wappen aus Koralle gebildet. Auf vier Engelsköpfen als Füße.
Höhe 12 cm, Länge 38 cm, Breite 28 cm.

104 **Kassette,** aus schwarzem Holz mit reichem Silberbelag. Dieser zeigt Blumen- und Rocaillewerk. Höhe 15 cm, Länge 38 cm, Breite 27 cm.

105 **Stehende weibliche Figur** mit Lendentuch bekleidet und brennender Fackel in der erhobenen Rechten. Vollrund in Silber. Auf viereckigem Marmorsockel.
Höhe 20 cm. Gewicht 248 g.

106 **Puttengespann** en miniature. Ein Ziegenbock mit Putto zieht einen Schlitten, auf dem eine Schale mit vier Putten. Reich getrieben in Silber. Mit Marke.
Höhe 4,5 cm, Länge 13,5 cm. Gewicht 117 g.

107 **Runde Plakette** in Silber getrieben mit einer Schusterwerkstatt.
Diam. 13 cm. Gewicht 103 g.

108 **Briefbeschwerer** mit Marmorsockel. Ein Hofnarr reitet auf einem Pferd, am Boden liegt sein Zepter. Vollrund in Silber. Höhe 8,5 cm.

109 **Standuhr** en miniature, auf Sockel. Das Zifferblatt mit Rocaillewerk in Silber getrieben. Mit Glassturz. Höhe 4,5 cm, Breite 9,5 cm.

110 **Miniatur-Möbel** aus Silber: Standuhr, Tischchen, Toilettetisch.

111 **Henkelkanne** en miniature, in Silber, mit Girlanden getrieben.
Höhe 7,5 cm. Gewicht 55 g.

112 **Schale** en miniature aus sieben Münzen. Diam. 5,5 cm. Gewicht 17 g.

113 **Augsburger Ulrichskreuz.** Auf einer Seite hl. Maria, auf der anderen Schlachtenbilder. Silber. Höhe 5,5 cm, Breite 5 cm. Gewicht 18 g.

114 **Schyrenkreuz** aus Silber mit Christus und hl. Maria.
Höhe 10,5 cm. Gewicht 25 g.

115 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 9,5 cm. Gewicht 23 g.

116 **Drei Kreuzanhänger** aus Silber. Höhe 7,5 bis 13 cm. Gewicht 50 g.

117 **Drei desgleichen,** kleiner. Höhe 3,5 bis 6,5 cm. Gewicht 15 g.

118 **Ovaler Anhänger** in Silberfiligran mit zwei Porzellanmedaillons: Madonna mit Kind und St. Nepomuk. Höhe 8 cm, Breite 65 cm.

119 **Vier Anhänger:** Totenkopf aus Elfenbein, Becher und Glocke aus Silber, Stein in Silberfassung.

120 **Drei Anhängemünzen** aus Silber, eine mit hebräischer Inschrift. Diam. 3 bis 4 cm.

121 **Sieben Münzen** aus Silber. 1701, 1706, 1900. Diam. 4 bis 5,7 cm.

122 **Pokaldeckel,** Silber vergoldet. Mit Buckeln und Blattwerk verziert, auf dem Deckel ein freigearbeiteter Blumenbüschel. Höhe 12 cm, Diam. 10 cm. Gewicht 137 g.

123 **Silberbestecke,** mit Ornamentwerk en relief verziert und mit dem Monogramm *LK* graviert. Zum Teil vergoldet: 14 Kaffeelöffel 362 g, 12 Eierlöffel 159 g, 9 Eis-, Saucelöffel und Zuckerstreuer 592 g, 22 kleine Löffel 1145 g, 25 Eßlöffel 1850 g, 12 kleine Fischgabeln 327 g, 22 Fischgabeln 1137 g, 22 kleine Gabeln 1115 g, 24 große Gabeln 1772 g, 18 Dessertmesser mit silbernen Klingen 1034 g, 24 desgleichen mit Stahlklingen 1304 g, 24 Messer mit Stahlklingen 2612 g, 13 Fischmesser 697 g, 6 Vorleggabeln, zweizackig mit Stahl und Silberklingen 314 g, Vorlegmesser und -Gabel mit Stahlklingen 339 g, 2 Suppenlöffel, 2 große Vorleglöffel, 2 Vorlegfischbestecke (4 Teile), 3 Vorleglöffel und -Gabel 1639 g, 3 Teeseiher 219 g, Konfektzange 214 g, kleines Salzfaß mit Löffel 42 g.

Arbeiten in verschiedenem Metall.

124 **Sitzender Buddha** aus vergoldeter Bronze, mit bunten Steinen geschmückt. Höhe 16 cm.

125 **Doppelbüste:** Küssendes Paar, von Rosen bekränzt. Bronze. Auf grauem Marmorsockel. Höhe 28 cm.

126 **Desgleichen:** Faun und Nymphe sich küssend. Ebenso. Höhe 28 cm.

127 **Kleine Büste:** Alexander von Humboldt. Bronze. Höhe 8 cm.

128 **Weihwasserkessel** aus vergoldeter Bronze, ganz mit Korallen eingelegt. In der Nische der Rückwand die hl. Maria mit dem Kinde in Vollrund aus Korallen geschnitten. Auf der hinteren Seite der Rückwand ein Bronzebelag, der mit Volutenwerk reich graviert ist. Länge 35 cm, Breite 21 cm.

129 **Japanisches Räuchergefäß.** Ein altes Chinesenpaar blickt singend in ein Buch, das die Frau hält. Nebenan ein Kind mit einer Schale voll Früchte. Der Sitz der Frau dient als Rauchgefäß. Auf Sockel. Vollrund. Bronze. Höhe 29 cm, Breite 16 cm.

130 **Nautilus-Pokal** mit Fuß aus Messing. Die Muschel ist teils durchbrochen gearbeitet, teils mit Allegorie, Landschaft und Blumen graviert.
Höhe 25 cm, Breite der Muschel 18 cm.

131 **Kokosnußkrug,** gedeckelt, mit vergoldeter Bronzemontierung, die teils mit Blattwerk graviert ist, teils Jagdszenen en relief zeigt.
Höhe 18 cm, Diam. 10 cm.

132 **Tischlampe** aus Bronze. Eine weibliche Figur hält mit beiden Händen die aus einem Trichter erwachsende Lampe (elektrische Birne) und stützt ersteren auf den Kopf eines vor ihr knienden alten Mannes. Dieser erfaßt mit beiden Händen einen schemelartigen Sockel, der als Zündholzbehälter dient. Auf einer geschweiften Platte. Höhe 30 cm.

133 **Standleuchter,** Messing versilbert, mit gewundenem Schaft, mit Blumenwerk getrieben. Höhe 25 cm.

134 **Zwei Wandgirandolen,** zweiarmig, aus vergoldeter Bronze. Die beiden Arme mit Laubgirlande und Schleifenbekrönung erwachsen aus einem Köcher, der in Blattwerk auslauft. Höhe 33 cm, Ausladung 37 cm.

135 **Große Stehlampe,** in Blech getrieben und polychromiert. Aus einem ovalen Sockel erwächst hochaufstrebendes Pflanzen- und Blumenwerk, in dessen Mitte ein Fischreiher steht. Eine Lotosblume auf hohem Stengel dient als Lampenbehälter (elektrische Birne). Mit Lichtschirm, der Landschaften und eine Kinderszene in Bunt zeigt. Höhe ca. 190 cm.

136 **Kleine Standuhr** aus vergoldeter Bronze. Auf viereckigem Sockel steht eine Bäuerin mit Ährenbündel neben dem Uhrgehäuse, das vorne eine Garbe bildet. Höhe 21 cm, Länge 15 cm, Breite 5,5 cm.

137 **Standuhr** aus Bronze. Die vollrunde Figur des Herkules trägt auf der Schulter den Atlas, der als Gehäuse dient. Mit elektrischer Batterie im Sockel.
Höhe 30 cm.

138 **Standuhr.** Auf länglichem Sockel aus vergoldeter Bronze, der mit Palmetten und Schlangen verziert ist, sitzt eine weibliche Figur an der Seite eines Tisches. In diesem ist das Uhrgehäuse eingelassen, auf demselben steht eine Öllampe. Von der rechten Seite naht eine Amorette. Empire.
Höhe 43 cm, Länge 32 cm.

139 **Tintenzeug** aus vergoldeter Bronze und Perlmutterplatte. Auf ovalem Sockel mit Schieblade steht eine weibliche Figur mit Traube und Trompete in den Händen; zu ihren beiden Seiten je ein Korb mit Obst gefüllt.
Höhe 15 cm, Länge 15 cm, Breite 11,5 cm.

140 **Gedeckelte Vase** aus Bronze mit hochreliefierter Darstellung eines Kampfes zwischen frauenraubenden Kentauren und Männern. Auf dem Deckel dieselbe Szene in vollrunder Ausführung. Höhe 34 cm, Länge 17 cm, Breite 13 cm.

141 **Gedeckelte Dose** in Taschenform aus vergoldeter Bronze, auf drei Klauenfüßen. Der Deckel aus Porzellan mit einem Blumenkranz enthält in der Mitte ein Perlmuttermedaillon. Höhe 5,5 cm, Länge 13,5 cm, Breite 11,5 cm.

142 **Kleine Dose** aus vergoldeter Bronze, mit Blumenwerk und dem Herkules en relief verziert. Höhe 2 cm, Breite 4 cm.

143 **Runde Dose** aus Messing. Auf dem Deckel Sonne, Mond und zwei Zifferblätter. Diam. 10 cm.

144 **Zwei Dosen,** rund, mit Tieren und Rankenwerk en relief verziert. Mit Silberbelag. Diam. 5,4 cm.

145 **Photographie-Rähmchen,** versilbert. Viereckig. Höhe 23 cm, Breite 18 cm.

146 **Krummschwert** in Scheide, mit Holzgriff. Länge 79 cm.

147 **Zwei Reiterpistolen** mit verziertem Eisenbelag. Länge 53 cm.

148 **Hellebarde,** mit Blattwerk reich geätzt. Mit langem Stachel. Länge 68 cm.

149 **Partisane** mit Jagdszene auf beiden Seiten. Der Schaft ist mit Sammet bekleidet. Länge 270 cm.

Diverses.

150 **Christus,** vollrund in Elfenbein. (Arme fehlen.) Höhe 10 cm.

151 **Elfenbeinschnitzerei.** Madonna mit Kind auf dem Schoße, sitzend. Vollrund. Höhe 7,5 cm.

152 **Zwei Elfenbein-Reliefs:** Maria und Jesus. Halbfiguren auf Sockel. Höhe 10 cm.

153 **Runde Plakette** aus Perlmutter mit der hl. Katharina en relief. Mit Inschrift und 1835. Diam. 7,5 cm.

154 **Elfenbeinplakette** mit St. Katharina. In silbernem, reich getriebenem Rähmchen. Höhe 17 cm, Breite 11,5 cm.

155 **Elfenbeinfragment:** Eros und Psyche. Relief. Höhe 5 cm, Breite 3,2 cm.

156 **Kleines Achatmedaillon** mit Putto und Hund. Höhe 5 cm, Breite 4 cm.

157 **Miniaturschnitzerei** in Holz mit Darstellung aus Hänsel und Gretel. Polychromiert. Unter Glas. Höhe 14 cm, Länge 20 cm, Tiefe 6,5 cm.

158 **Miniaturschnitzerei** in Holz mit Kirchenszene: Priester vor dem Volke predigend. Unter Glas. Höhe 14 cm, Länge 9,5 cm, Tiefe 4,5 cm.

159 **Stockgriff,** in Elfenbein geschnitzt, mit vier allegorischen Figuren. Höhe 5,3 cm.

160 **Flakon** aus Email, mit Landschaften und Blumen bunt bemalt. Mit Goldstöpsel. Höhe 7 cm, Breite 3 cm.

161 **Münzbüchschen** aus rotem Achat in Silberfassung. Mit vier goldenen Schweizermünzen. Diam. 3 cm.

162 **Nadelbüchschen** aus Porzellan in Spargelform mit silbernem Deckel. Höhe 11 cm.

163 **Petschaft** aus Achat mit Griff aus Porzellan in Form eines Wickelkissens. Das Wappen zeigt drei Bourbonlilien mit Krone. Höhe 8 cm.

164 **Dose** in Form eines Mopskopfes. Auf dem Deckel ein Liebespaar. Email. Höhe 4 cm, Diam. 4,5 cm.

165 **Dose** in Gestalt eines Mopses, der auf einem lilafarbenen Kissen liegt. Mit Bronzemontierung. Email. Höhe 6 cm, Breite 7,5 cm.

166 **Etui** in Buchform aus rotem Leder. Auf dem Deckel in Ölmalerei eine Seelandschaft. Länge 10 cm, Breite 6,5 cm.

167 **Tasche** aus einer Marienkrone gebildet, die aus Gold- und Silberspitzen mit bunten Steinen besteht. Mit Schnüren.

168 **Gallélampe** in Vasenform mit schirmähnlicher Bedachung, die mit der Vase durch Rankenwerk aus vergoldeter Bronze verbunden ist. Mit durchbrochenem Bronzefuß. (Für elektrisches Licht.) Höhe 45 cm.

169 **Kassette** aus rotem Sammt in Form eines Reliquariums. Mit vielen Filigranrosetten in Silber und Ketten verziert, von einem Bukett in Silber bekrönt. Höhe 30 cm, Länge 36 cm, Breite 19 cm.

170 **Jardiniere** aus weißem Achat, auf Sockel. Mit zwei Henkeln aus vergoldeter Bronze, Rebenzweige darstellend. Höhe 34 cm, Länge 51 cm, Breite 36 cm.

---

171 **Enrico II.** von Frankreich im Brustbild mit Barett und Kette. Auf Elfenbein. In gepreßtem Lederetui. Höhe 7,5 cm, Breite 6 cm.

172 **Jugendliches Herrenbildnis.** Brustbild in schwarzem Rocke. Oval. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Rähmchen. Höhe 6 cm, Breite 5 cm.

173 **Männliche Büste,** nach links. Silhouette. Unter Glas. In Rähmchen. Höhe 7,5 cm, Breite 6 cm.

174 **Runde Dose** aus Schildpatt. Auf dem Deckel Miniatur mit Damenbildnis in weißem Kleide und weißer Haube. Auf Elfenbein. Unter Glas. Höhe 3,5 cm, Diam. 8 cm.

175 **Runde Dose** aus Schildpatt. Auf dem Deckel unter Glas eine Miniatur mit dem Bildnis der Kaiserin Josephine von Frankreich. Auf Elfenbein. Höhe 2 cm, Diam. 7,5 cm.

176 **Runde Dose** aus Elfenbein mit Schildpattbelag im Innern. Auf dem Deckel in Mosaik ein Schmetterling. Höhe 2 cm, Diam. 7,7 cm.

177 **Runde Dose** aus Schildpatt. Auf dem Deckel unter Glas ein Würfelspiel. Höhe 2,2 cm, Diam. 8 cm.

Textilarbeiten.

178 **Gobelin** mit dem Raub der Proserpina. Pluto sein Gespann durch die Fluten leitend, hält die geraubte Göttin auf den Armen. Eine Nymphe streckt einladend die Hände nach dem Paare aus, ein Amor schwebt begleitend in den Lüften. Mit Bordüre. Länge 230 cm, Breite 440 cm.

179 **Gobelin** (Fragment). Im Vordergrunde einer antiken Landschaft sitzt ein Königspaar vor einer Säule. Der König streckt seine linke Hand befehlend aus; nebenan zwei seiner Berater. Rechts lasttragende Männer und Ausblick auf eine Stadt. In Goldrahmen. Höhe 230 cm, Breite 143 cm.

180 **Gobelin** (Fragment) mit sitzendem Kaiserpaar unter einem Baldachin. Rechst und links eine breite Bordüre mit von Putten belebtem Frucht- und Blumenwerk. Mit der Inschrift: *Historia Domitianus. B. B.* In Goldrahmen. Höhe 250 cm, Breite 209 cm.

181 **Gobelin.** Im Vordergrunde einer mit Gebäuden reich bestandenen Landschaft ziehen zwei Reiter und ein Wanderer zu Fuß an einer Fontäne vorbei. In den Lüften Vögel. In Goldrahmen. Höhe 230 cm, Breite 325 cm.

182 **Gobelinfragment** (Paravent) mit einem schreitenden Manne mit wehendem Faltenmantel, den Kopf zurückgewendet. Rechts Landschaft. In mit Blattwerk reich geschnitztem Rahmen. Höhe 196 cm, Breite 100 cm.

183 **Gobelin** (Portière) mit von einem Vogel belebter Landschaft. Mit Blumen- und Fruchtbordüre an drei Seiten. Mit grünem Moiréefutter. Länge 245 cm, Breite 145 cm.

184 **Gobelin-Fensterumrahmung** mit allegorischen Figuren unter Bogenstellungen zwischen Blumenbuketts. Länge 300 cm, Breite 145 cm.

185 **Fensterumrahmung** aus grünem Sammt mit Gobelin-Blumenbordüre. Mit großem, goldgesticktem Wappen. Mit Seidenfutter. Länge 300 cm, Breite 260 cm.

186 **Draperie** aus fraisefarbener Seide mit der französischen Lilie in Applikationsarbeit. Zum Teil mit roten Fransen, teils mit weißen Spitzen. Mit Quasten. Sieben Teile. Dazu gehörig vier Karyatiden und einige andere Teile aus Holz als Gardinenhalter.

187 **Portière.** Zwei Teile aus grünem Stoff mit Gobelin-Blumenbordüre. Mit Fransen. Länge 290 cm, Breite 150 cm.

188 **Drei Portieren,** türkisch, mit bunter Musterung. Länge 372 cm, Breite 74 cm.

189 **Gebetteppich** aus Seidenplüsch mit rotem Mittelstück, auf diesem eine Ampel und Leuchter. Mit achtreihiger Bordüre. An zwei Seiten Fransen. Länge 186 cm, Breite 123 cm.

190 **Gebetteppich** aus Wollplüsch mit bunter Musterung. Im Mittelstück eine Ampel. Mit siebenreihiger Blumenbordüre. Länge 174 cm, Breite 116 cm.

191 **Teppich** aus Seidenplüsch mit von verschiedenen Tieren und Vögeln belebten Bäumen in bunt auf rotem Grunde. Mit dreiteiliger Blumenbordüre. Mit zwei Reihen Fransen. Länge 245 cm, Breite 184 cm.

192 **Großer Teppich** mit grünem Fond und bunter Blumenbordüre. Länge 500 cm, Breite 400 cm.

193 **Teppich** aus Wollplüsch mit bunter Musterung. Im Fond in fünfreihiger Anordnung auf der Spitze stehende Quadrate. Mit Bordüre. Türkisch. Länge 195 cm, Breite 110 cm.

194 **Teppich** aus Wollplüsch mit bunter Musterung. Auf dem mittleren blauen Fond zackige Formen. Mit dreireihiger Bordüre. Länge 280 cm, Breite 100 cm.

195 **Kleiner Teppich,** türkisch, mit zweireihiger Bordüre und Dreieckmusterung im Fond. Mit Fransen. Länge 130 cm, Breite 93 cm

196 **Kleiner Teppich** mit türkischer Musterung, mit Fransen an zwei Seiten. Länge 115 cm, Breite 72 cm.

197 **Orientalische Decke** mit bunter Stickerei auf gelbem und rotem Fond. Länge 175 cm, Breite 120 cm.

198 **Decke** aus roter Seide mit blauer Blumenmusterung und Metallfäden gestickt. Mit Seidenfutter. An zwei Seiten Fransen. Länge 225 cm, Breite 160 cm.

199 **Decke** aus rötlicher Seide mit bunter Blumenmusterung reich bestickt. In der Mitte ein Medaillon mit von Vögeln belebten Blumen. Mit Fransen. Mit Futter. Länge 236 cm, Breite 220 cm.

200 **Stickerei** auf weißer Seide, mit einem Pelikan oberhalb einer Blumengirlande. Länge 145 cm, Breite 200 cm.

201 **Waschtischgarnitur** bestehend aus sechs rosa Sammtdeckchen mit Goldborten und Spitzen verziert.

202 **Kissen** aus rosafarbener Seide mit Schäferidyll. Mit Volant. Länge 54 cm, Breite 45 cm.

203 **Zwei Kissen** aus grünem Sammt mit orientalischer Goldstickerei. Mit Quasten. Höhe 20 cm, Quadratseite 53 cm.

204 **Drei Kissen** mit bunt geblumtem Seidenstoff und Sammt. Länge 46 cm, Breite 39 cm.

205 **Zwei Kissen** aus rötlicher Seide mit orientalischer Goldstickerei. Höhe 18 cm, Länge 64 cm, Breite 49 cm.

Arbeiten in Holz, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

206 **Verkündigungsengel,** vollrund in Holz geschnitzt und mit einem Faltentuch in grüner Seide bekleidet. Die erhobene rechte Hand hält einen Stab aus Messing, um den sich ein Spruchband schlingt. Auf Sockel. Höhe 23 cm.

207 **Engel,** vollrund, in Holz geschnitzt. Braun. Höhe 55 cm.

208 **Kleiner Hausaltar,** dreiteilig, aus schwarzem Holz, mit vergoldeten Bronzereliefen mit religiösen Darstellungen eingelegt. Höhe 32 cm, Breite 19 cm.

209 **Jardinière,** oval, mit zwei bunten Porzellanmedaillons verziert. Oben eine Bronzegalerie, den Fuß ziert ein schmaler Bronzefries.
Höhe 18 cm, Länge 32 cm, Breite 22 cm.

210 **Barometer und Thermometer** mit französischer Inschrift, in vergoldetem Holzgehäuse. Dieses ist mit Laubwerk geschnitzt.
Höhe 32 cm, Breite 14 cm.

211 **Längliche Kassette** mit gewölbtem Deckel. Diesen sowie drei Seitenwandungen zieren in Elfenbeinintarsia Blumenwerk und ein Putto. Mit zwei Eisenhenkeln. Höhe 20 cm, Länge 38 cm, Breite 27 cm.

212 **Kleine Biedermeier-Truhe** mit Rautenmusterung auf dem Deckel. Auf vier Füßen. Braun. Höhe 30 cm, Länge 56 cm, Breite 34 cm.

213 **Boûle-Konsole** mit galerieartiger Bronzegalerie und vier Volutenarmen. In der Mitte großes Maskaron. Höhe 32 cm, Ausladung 43 cm.

214 **Konsole** aus vergoldetem Holz, mit einem aus einer Höhle kommenden Drachen.
Höhe 25 cm, Ausladung 37 cm.

215 **Zwei Konsole** aus vergoldetem Holz mit Akanthusblattwerk.
Höhe 33 cm, Ausladung 24 cm.

216 **Zwei desgleichen** mit volutenartig gebildetem Blattwerk.
Höhe 33 cm, Ausladung 26 cm.

217 **Jahresuhr** unter Glassturz, auf Messingsockel. Höhe 27 cm.

218 **Standuhr.** Auf einem Holzsockel, der mit Engelsköpfen in Bronze verziert ist, steht die vollrunde Heilandsfigur aus Bronze an einer Säule. Auf dieser ruht die als Uhr dienende Kugel. Höhe 36 cm, Länge 18 cm, Breite 15 cm.

219 **Uhr** aus Holz. Ein Putto, vergoldet und vollrund, sitzt auf einem Felsblock und hält mit beiden Händen eine Uhr zur Seite. Auf rundem Sockel.
Höhe 56 cm.

220 **Boûle-Uhr** auf Sockel. Mit Blattwerk und einer galerieartigen Bekrönung in vergoldeter Bronze reich verziert; diese flankieren vier vollrunde Vasen. Der Sockel ist von entsprechender Ausführung. Höhe 54 cm, Länge 63 cm.

221 **Standuhr** mit durchbrochener Wandung und geschnitztem Uhrgehäuse.
Höhe ca. 240 cm, Breite ca. 38 cm.

222 **Louis XVI.-Garnitur: Uhr, zwei Girandolen und Tisch mit Spielwerk.** Auf vier kannelierten Füßen ruht der die Spieluhr enthaltende Tisch, dessen Wandungen mit Landschaftsmotiven eingelegt und mit Wedgewoodmedaillons mit figürlichen Szenen verziert ist. Den Rand umzieht ein draperieartiger Fries und eine Galerie in vergoldeter Bronze. Die Tischplatte zeigt in eingelegter Arbeit Blattrosetten. Die Uhr aus weißem Marmor besteht aus zwei Kandelabern, zwischen denen das Gehäuse hängt. Aufstrebende Blattfriese und runde Medaillons zieren erstere sowie den Perpendikel. Auf dem Gehäuse eine vollrunde Vase. Die beiden Standleuchter ebenfalls aus Marmor und Bronze. In einem dreifuß-

artigen Gestell oben mit Ziegenköpfen ruht eine als Lichttülle dienende Vase. Auf dem Zifferblatt: Meuron à Paris.

Höhe des Tisches 108 cm, Länge 97 cm, Tiefe 55 cm, Höhe der Uhr 70 cm, Länge 48 cm, Breite 15 cm, Höhe der Leuchter 27 cm.

223 **Kristallüster,** achtarmig, mit Prismen reich behangen. Mit Platte und Ketten aus vergoldeter Bronze.

224 **Taburett,** persisch, aus schwarzem Holz, mit Blumenwerk in Perlmutter reich eingelegt. Höhe 47 cm, Diam. 37 cm.

225 **Fauteuil** mit vergoldetem Gestell, das von einer Schleife bekrönt wird. Mit rotem Damastbezug mit weißer Blattmusterung.

Höhe 103 cm, Länge 69 cm, Breite 52 cm.

226 **Fauteuil,** vergoldet, auf vier kannelierten und mit Blattwerk versehenen Füßen. Sitz und Rückwand, aus Strohgeflecht, sind mit Rosenfriesen und umschlungenem Stabwerk verziert. Mit Kissen aus weißer Seide mit bunter Blumenmusterung und breitem Spitzenbehang an der Rückwand.

Höhe 83 cm, Breite 58 cm, Tiefe 47 cm.

227 **Fauteuil,** braun, mit großgeblumtem Stoffbezug. Biedermeier.

Höhe 88 cm, Breite 63 cm, Tiefe 58 cm.

228 **Paravent,** zweiteilig, mit Putten bemalt. Auf dem einen Teil sitzt eine Amorette mit Köcher, auf dem zweiten zwei mit Blumen spielende Putten In reich geschnitztem Barockrahmen. Höhe 200 cm, Breite 110 cm.

229 **Paravent,** dreiteilig, mit Puttenszenen bemalt. Links spielt ein Putto mit Seifenblasen, in der Mitte fängt eine Amorette einen Schmetterling an einer Blumenvase, rechts ein Putto bei Palmblättern. Bez. *D. Mastaglio.* In Plüschrahmen. Höhe 160 cm, Breite 185 cm.

230 **Tischchen** mit vier geraden Füßen, mit Bronzepalmetten verziert. Die viereckige Platte ist mit Rautenmusterung eingelegt und von einer Bronzegalerie umzogen. Höhe 82 cm, Quadratseite 30 cm.

231 **Tischchen** mit ovaler roter Marmorplatte und reicher Bronzemontierung. Den blauen Zargen umzieht ein Blattfries, die in Klauenfüsse endigenden vier blauen Füße umwinden Blumengirlanden in vergoldeter Bronze.

Höhe 73 cm, Länge 52 cm, Breite 34 cm.

232 **Tischchen,** vergoldet, mit roter Marmorplatte, auf vier kannelierten, vasenförmig gebildeten Füßen, die unten eine Traverse mit Gittergeflecht verbindet. Der Zargen ist lambrequinartig mit Rosenfries gebildet.

Höhe 75 cm, Länge 48 cm, Breite 35 cm.

233 **Tischchen** aus Holz mit ovaler Marmorplatte. Auf einem von Blumen überwucherten Sockel stehen zwei vollrunde, vergoldete Putten, die mit beiden Händen eine Vase emporheben, auf welcher die Platte ruht.

Höhe 94 cm, Länge 55 cm, Breite 40 cm.

234 **Tischchen,** viereckig, mit roter Marmorplatte, die eine Bronzegalerie umzieht; darunter ein Blumenfries. Auf vier geraden, spitz zulaufenden Füßen. Empire.

Höhe 78 cm, Länge 52 cm, Tiefe 35 cm.

235 **Tisch,** achteckig, mit reicher Bronzemontierung mit neun Porzellanmedaillons auf der Platte eingelegt. Diese zeigen in Buntmalerei französische Jagdszenen aus der Rokokozeit, sowie die Schlösser Fontainebleau, Chambord, Chenougeaux und Trianon. Auf dem geschweiften Fuße erhebt sich ein von Puttenkaryatiden flankierter und von Girlanden umzogener Schaft aus Holz, an den sich zwei Kartuschen mit dem Monogramm *L* anlehnen. Ein breiter Bronzefries umzieht den Tischrand. Höhe 77 cm, Breite 100 cm, Tiefe 80 cm.

236 **Eckschrank,** dunkel mit heller Intarsia. Die gewölbte Türe zeigt, von einem Bronze- und Intarsienfries rahmenartig bekränzt, einen Blumenkorb in bunter Intarsia. Rechts und links der Türe kannelierte Lisenen mit Karyatiden und Blattwerk in vergoldeter Bronze. Oben eine Schieblade.
Höhe 85 cm, Breite 62 cm, Tiefe 45 cm.

237 **Eckschrank** mit Bronzegalerie um eine grüne Marmorplatte. Die gewölbte Wandung mit einer Türe mit Karreemusterung eingelegt, oberhalb ein Bronzefries aus Volutenwerk, von Ziegenköpfen durchsetzt. Louis XVI.
Höhe 83 cm, Breite 50 cm, Tiefe 27 cm.

238 **Eckschrank** mit Aufsatz, der étagèrenartig gebildet, mit Spiegeln eingelegt und mit Blattwerk geschnitzt ist. Unter der roten Marmorplatte eine Schieblade, die wie der Sockel mit Eierstabornament verziert ist. Die Füllung der Türe zeigt einen vollrunden Löwenkopf zwischen Volutenwerk. Rechts und links der Türe aus Vasen erwachsende kannelierte Säulen, von Maskarons bekrönt. Höhe 135 cm, Breite 82 cm, Tiefe 46 cm.

239 **Eckschrank** mit étagèrenartigem Aufbau aus schwarzem Holz und Porzellan. Das Kästchen wird an den Seiten von je einer reich profilierten bunt bemalten Säule flankiert, die Türe enthält ein großes Porzellanmedaillon mit musizierender Gartengesellschaft in Buntmalerei. Unten und oben je drei Schiebläden mit Porzellanplaketten mit Figuren. Der Aufbau innen mit Spiegelbelag ist am Rande mit Porzellanrahmen versehen, der von Putten belebtes buntes Rocaillewerk zeigt. Auf Kugelfüßen aus Porzellan.
Höhe 220 cm, Breite 90 cm, Tiefe 48 cm.

240 **Tischvitrine** mit reicher Bronzemontierung, Rocaille- und Blattwerk darstellend. Die vier Füße leicht geschweift. Rokoko.
Höhe 78 cm, Länge 63 cm, Breite 45 cm.

241 **Boûle-Vitrine** mit zwei Glastüren, mit Blattmusterung reich eingelegt und mit Bronzefriesen verziert. Auf vier Füßen, deren vordere geschweift sind.
Höhe 138 cm, Breite 74 cm, Tiefe 30 cm.

242 **Vitrine,** Mahagoni, mit reicher Bronzemontierung, vorne gewölbt. Mit drei Glastüren zwischen kannelierten Säulen, die oben in vergoldetes Akanthusblattwerk auslaufen. Oberhalb der Türen Schiebladen mit Blumenarabesken als Schlüsselschild. Mit einer vergoldeten Bronzegalerie um eine weiße Marmorplatte. Mit Perlstäben und Blattfriesen in vergoldeter Bronze reich verziert. Höhe 123 cm, Länge 163 cm, Breite 40 cm.

243 **Betschemel** mit reicher Elfenbeinintarsia, welche Amoretten zwischen Blumengerank zeigt. Vier Schiebladen in der Wandung und dem Sockel; erstere ist geschweift. Mit Bronzebeschlägen und Griffen.
Höhe 92 cm, Breite 71 cm, Tiefe 26 cm.

244 **Damenschreibtisch,** Mahagoni, mit reicher Bronzemontierung. Auf vier kannelierten Füßen ruht das mit einer Rollwand verschlossene Fach, das drei Schiebläden verbirgt. An den mit einer Türe versehenen Aufsatz setzt an beiden Seiten eine Etagère an. Die Türe sowie die Rollwand zeigen in Ölmalerei eine Landschaft mit Watteauszene. Die Schieblade ist mit Blumen verziert. Louis XVI.-Manier. Höhe 145 cm, Breite 79 cm, Tiefe 47 cm.

245 **Damenschreibtisch** aus Porzellan und schwarzem Holz, mit Blumenwerk in Bunt reich bemalt. Auf zwei mit einer Traverse verbundenen Füßen, die vollrunde Figuren beleben, ruht die Platte mit drei Schiebläden. Diese sowie die Türe und die neun Schiebläden des Aufsatzes sind mit Porzellanplaketten belegt, welche Watteauszenen in Buntmalerei zieren. Dazwischen vier kannelierte Säulen. Mit einer Säulengalerie, auf welcher sechs Porzellan-Kinderfigürchen. Die Plaketten werden von vergoldeten Bronzefriesen umzogen. Dabei zwei Leuchter von entsprechender Ausführung.
Höhe 135 cm, Breite 100 cm, Tiefe 70 cm.

246 **Wandspiegel** in geschweiftem Porzellanrahmen, der aus von vollrunden Putten und Blumen belebtem Rocaillewerk, das mit Blumen bunt bemalt, gebildet wird. Mit weiblichem Kopf als Bekrönung, mit zwei Lichttüllen unten. Bunt.
Höhe 120 cm, Breite 64 cm.

247 **Porzellantischchen** mit Blumenwerk in Bunt reich bemalt. Auf dem von drei Putten belebten Fuße erhebt sich ein hoher Schaft, auf dem eine große runde Platte ruht. Diese zeigt auf grünem Grunde einen Medaillonfries mit bunten Watteauszenen. Höhe 85 cm, Durchmesser 40 cm.

248 **Altdeutscher Tisch,** länglich, mit zwei Seitenwandungen, die aus reichem Volutenwerk, von einem Tierkopf durchsetzt, gebildet werden. Rechts und links eine in Krallenfüße auslaufende Karyatide. Der Tischrand geschnitzt, ebenso die Schieblade. Höhe 75 cm, Länge 97 cm, Breite 68 cm.

249 **Waschtisch** mit großem Spiegel von ähnlicher Ausführung wie nachstehendes Stück. Unter einer roten Marmorplatte mit Aufbau zwei Schiebläden zwischen Maskarons, mit Eierstabornament verziert. Die beiden Türen mit Rollwerk in den Füllungen, rechts und links aus Vasen erwachsende Säulen. Der hohe Spiegel von entsprechender Ausführung. Mit zwei Bronzehenkeln. Höhe 87 cm, Länge 117 cm, Breite 62 cm.
Höhe des Spiegels ca. 156 cm, Breite 90 cm.

250 **Wäscheschrank,** dreiteilig, mit drei Spiegeltüren. Die mittlere derselben flankieren zwei kannelierte und mit Blattwerk geschnitzte Säulen, die Seitentüren mit Schuppenornament verzierte Lisenen. Im Sockel drei Schiebläden. Im Aufbau hoch reliefierte Fruchtgirlanden und Maskarons. Mit großer Bekrönung, in deren Mitte eine von einem Engel bekrönte Kartusche mit dem Monogramm *L K*. Auf Kugelfüßen. Höhe 230 cm, Breite 240 cm, Tiefe 64 cm.

251 **Sehr großer Schrank,** zweitürig, sehr reich en haut relief geschnitzt. Das breite profilierte Gesimse zieren in der Mitte zwei allegorische weibliche Figuren, sich küssend, und von Adlern flankiert. Die beiden Türen mit pro-

filierten Füllungen, die ein Kranz umzieht, in den Ecken Kinder und Putten. Die drei Lisenen zeigen von Putten und Vögeln belebtes Laubwerk und werden von sitzenden weiblichen Figuren bekrönt. Im Sockel zwei Schiebläden. Auf großen Kugelfüßen. Höhe 252 cm, Breite 215 cm, Tiefe 76 cm.

252 **Bettlade** mit überaus reicher Schnitzerei. Die Bekrönung des oberen Hauptes zeigt in der Mitte von einem Engel bekrönte Kartusche mit dem Monogramm *L. K.*, rechts und links in Fruchtwerk auslaufende Sphinxe. Darunter drei Füllungen mit Blattwerk. Das untere Haupt von entsprechender Ausführung wird von zwei sich liebkosenden Putten bekrönt und von zwei vollrunden, geflügelten weiblichen Figuren flankiert. Länge 190 cm, Breite ca. 200 cm.

253 **Sofa** aus rotem Sammt, mit geblümter Seide und Quasten verziert. Die Wandung wird von einem Gittergeflecht bekrönt. Höhe 94 cm, Länge 103 cm, Breite 64 cm.

254 **Chaiselongue** auf sechs Füßen. Höhe 40 cm, Länge 205 cm, Breite 105 cm.

255 **Garnitur:** Sofa, zwei Fauteuils und zwei Stühle. Die sämtlichen Stücke haben mit Blattwerk geschnitztes, vergoldetes Gestell und kannelierte Füße. Mit Tapisseriebezug: Reich bewaldete Landschaften von Gewässer durchzogen und schloßartigen Gebäuden zwischen den Bäumen werden von den verschiedensten Tieren, wie großen Vögeln, Fuchs, Wildkatze und Fischotter belebt.
Höhe des Sofas 102, Länge 125 cm, Breite 60 cm.
Höhe des Fauteuils und Stühle 94 cm und 98 cm.

256 **Garnitur:** Sofa, vier Fauteuils, zwei Stühle und ein Hocker. Das Gestell vergoldet, mit von Bandwerk umzogenen Stäben und Akanthusblattwerk, die Füße kanneliert. Die Rückwand des Sofas sowie der Fauteuils sind medaillonartig und ebenso wie der Sitz mit Tapisseriebezug versehen. Dieser zeigt in Bunt überaus üppiges, von Vögeln belebtes Blumenwerk. Die Rückwand der Stühle wird durch kannelierte Säulen gebildet.
Höhe des Sofas 105 cm, Länge 127 cm, Breite 55 cm.
Höhe der Fauteuils und Stühle 98 cm und 85 cm.

256a **Großes Sofa** mit Umbau aus Etagèren und Kästchen. Mahagoni-Fournier. Mit rotem Plüschbezug. Höhe 227 cm, Länge 295 cm.

256b **Vier Stühle** mit geblumtem Bezug aus Seide. Das Gestell geschweift und mit vergoldeter Bronze verziert. Höhe 95 cm, Länge 40 cm, Tiefe 45 cm.

Ölbilder alter und neuerer Meister.

ALTDEUTSCHE SCHULE

257 **Frauenbildnis.** Brustbild in rotem Kleide mit weißer Haube; unter der langes blondes Haar. Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 29 cm, Breite 23 cm.

BYZANTINISCHE SCHULE

258 **Madonna mit Kind** auf dem linken Arme. Russisch.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 28 cm, Breite 22 cm.

FRANZÖSISCHE SCHULE

259 **Damenbildnis.** Eine junge Dame in dekolletiertem Kleide, über das ein Pelzmantel fällt, sitzt unter Bäumen. Die rechte Hand hat sie an die Brust gelegt, die linke erfaßt eine lange Locke.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 130 cm, Breite 88 cm.

260 **Dame am Stickrahmen,** im bunten Kleide und Spitzenhaube.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 75 cm, Breite 62 cm.

ITALIENISCHE SCHULE

261 **Herrenbrustbild** in rotem, mit Hermelin verbrämtem Mantel, nach rechts gewendet. Rechts steht *Giovani.*
Auf Leinwand. In breitem Rahmen. Höhe 70 cm, Breite 63 cm.

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE

262 **Schlachtenbild.** Krieger zu Fuß und zu Pferd bewegen sich links vor einer Bastei. Rechts Ausblick in eine weite hügelige Landschaft mit großen Gebäuden.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 70 cm, Breite 110 cm.

RUBENS SCHULE

263 **Zärtliches Bauernpaar.** Unter einem Baume sitzend, umschlingt ein mit Fell bekleideter Mann mit beiden Armen seine Nachbarin, die sich seinen Umarmungen zu entziehen sucht.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 55 cm, Breite 48 cm.

RUSSISCHE SCHULE

264 **Altarbild.** Im oberen Teile die Auferstehung des Lazarus. Christus steht mit seinen Jüngern am offenen Grabe; die Frauen liegen zu seinen Füßen, ein Diener steht neben dem auferstandenen Lazarus. Unten fünf Heilige.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 42 cm, Breite 31 cm.

265 **Altarbild.** In oberer Hälfte sitzt der Heiland mit den Gesetzestafeln, umgeben von der hl. Maria, hl. Johannes und den vier Evangelisten. Im unteren Teil Priester und Heilige.
Auf Holz. Höhe 57 cm, Breite 42 cm.

266 **Christus und Madonna** mit Krone und Szepter, zu beiden Seiten eines Kreuzes stehend. Mit Schrift.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 10 cm, Breite 14 cm.

267 **Stehender Heiliger** mit Meßbuch im Ornate eines Geistlichen. Mit Schrift.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 82 cm, Breite 27 cm.

RUSSISCHE SCHULE

268 **St. Michael.** Der Heilige im Vordergrunde einer Landschaft steht mit flammendem Schwert auf einem alten Mann, den der Teufel in seiner Gewalt hat. Mit einem Haken sucht dieser eine zweite Figur an sich zu ziehen, die aber vom hl. Michael emporgehoben wird. Auf Holz. Höhe 54 cm, Breite 40 cm.

UNBEKANNT

269 **Die Flucht nach Ägypten.** Der hl. Joseph geleitet die auf dem Esel sitzende Madonna mit dem Kinde über eine Brücke und ist ihr im Gespräche zugewendet. Nebenan schreitet der Ochse. Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 27 cm, Breite 35 cm.

270 **Diana und Endymion.** Die Göttin ruht im Vordergrunde einer Landschaft unter einem Baume und sieht überrascht zu dem nebenan stehenden Jüngling, während ihr kleiner Cupido fragend nach ihm zeigt.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 45 cm, Breite 29 cm.

Gegenstück.

271 **Sterbender Krieger.** Unter einem Baume liegt ein junger Krieger, dem sein Gefährte den Helm abnimmt. Ein trauernder Engel schwebt darüber.
Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 45 cm, Breite 29 cm.

272 **Leda** mit dem Schwan. Die jugendliche Göttin sitzt auf ihrem Bette unter einem Baume im Gespräche zu dem Schwan gewendet.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 24 cm, Breite 16,5 cm.

273 **Hirtenidyll.** Am Fuße eines Baumes sitzt ein flötespielender Schäfer einem jungen Mädchen mit Spinnrocken gegenüber. Mit Ausblick in eine Hügellandschaft. Zu den Füßen der beiden Schafe.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 19 cm, Breite 25 cm.

274 **Großes Stilleben** mit einem gefüllten Korb und daneben liegenden Äpfeln, Trauben. Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 83 cm, Breite 99 cm.

PROFESSOR JUL. ADAM

München-Gern.

275 **Katzenidyll.** Ein kleines Kätzchen liegt, über eine Planke gekrabbelt, am Boden und leckt die Tatze; hinter ihm sehen seine zwei weniger kühnen Gefährten aus dem Stroh. Bez.: *Jul. Adam.*
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 13,5 cm, Breite 19 cm.

GUSTAV EGGENA

München.

276 **Begrüßung.** Im Vordergrunde einer waldigen Gebirgsgegend fährt eine vierspännige Reisekalesche. Ein Kavalier mit abgezogenem Hute steht am Wagenfenster, aus dem eine junge Dame spricht. Hintendrein zwei Hunde. Bez.: *G. Eggena 94.* Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 50 cm, Breite 38 cm.

GUSTAV EGGENA

München.

Gegenstück.

277 **Blinder Passagier.** Ein Handwerksbursche hat sich hinten auf den Postwagen gesetzt, dessen Passagiere darüber ärgerlich sind. Auf dem Gebirgspasse kommen dem Wagen ein Bursch und ein Mädchen und ein Planwagen entgegen. Bez.: *G. Eggena.*
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 45 cm, Breite 36,5 cm.

M. LOEWE

Düsseldorf.

278 **Damenbildnis.** Junge Dame in schwarzem Kleide mit Spitzenkragen und großem rotem Hute, die Arme übereinander gelegt. Bez.: *M. Loewe Ddf. 80.*
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 49, Breite 36 cm.

MEISTER J. C.

279 **Fruchtstück.** Trauben, Äpfel, Birnen, Pflaumen sind zu einem Büschel gebunden. Bez.: *J. C.* Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 45 cm, Breite 37 cm.

280 **Fruchtstück.** Trauben, Äpfel, Maiskolben zu einem Büschel vereinigt. Bez.: *J. C.* Auf Holz. In braunem Rahmen. Höhe 45 cm, Breite 37 cm.

MEISTER L. R.

281 **Italienische Seelandschaft,** von Bergen zum Teil umrahmt. Im Vordergrunde ziehen sich Bäume und Häuser über einen Hügel. Bez.: *R. L. München.*
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 22 cm, Breite 28 cm.

282 **Italienische Gebirgslandschaft** mit figürlicher Staffage. Rechts breitet sich ein kleines Dorf aus, einzelne Gebäude stehen auf dem Berge. Bez.: *R. L. München.*
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 21 cm, Breite 26 cm.

MEISTER P. W. K.

283 **Gabelsberger im Brustbild** mit grünem Mantel. Mit stenogr. Inschrift. Bez.: *P. W. K.* Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 31 cm, Breite 25 cm.

PELEZIGIS

284 **Rast.** Im Schatten eines Baumes sitzt eine Dame mit offenem Sonnenschirm auf dem Grase. Bez.: *Pelezigis, Monachium.*
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 30,5 cm, Breite 22 cm.

FRANZ QUAGLIO

München.

285 **Begegnung.** Im Vordergrunde eines Parkes steht ein Rokokoherr zu Pferd mit Hund, im Gespräche bei einem Mädchen, das eine Treppe herabkommt. Bez.: *Franz Quaglio 1890.* Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 26 cm, Breite 20 cm.

HEINRICH RASCH

München.

286 **Siesta auf dem Meere.** Im Vordergrunde schaukelt eine Gondel mit einem Venezianer und zwei Mädchen; dahinter viele Segelboote und links die Stadt sichtbar. Bez.: *Heinrich Rasch, Venezia—München.*

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 23 cm, Breite 27 cm.

287 **Am Strande.** Eine Holländerin wartet mit Körben auf das dem Ufer zueilende Segelboot; ein Mädchen kniet am Boden. Mit stürmischen Wolken am Himmel. Bez.: *Heinrich Rasch, München.*

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 22 cm, Breite 29 cm.

EDUARD SCHLEIDEN

München.

288 **„Am See“.** Bei Sonnenuntergang sitzt ein Hirtenmädchen, von ihren Schafen umgeben, am See und winkt mit einem Tuch einem Schiffchen entgegen. Bez.: *Ed. Schleiden 1878.*

Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 63 cm, Breite 51 cm.

OSKAR SCHMITT

München.

289 **„Beim Alchimisten“.** Zwei Alte, einer auf dem Stuhle sitzend, betrachten aufmerksam den Vorgang in der Retorte. Bez.: *Oscar Schmitt.*

Auf Holz. Unter Glas in reichem Goldrahmen. Höhe 19 cm, Breite 24 cm.

H. SCHULTHEIS

290 **Stilleben.** Eine Wildente, Trauben, Melonen und ein Weinpokal auf einem Tische gruppiert. Bez.: *H. Schultheis 1883.*

Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe 47 cm, Breite 71 cm.

Gegenstück.

291 **Hummer, Schnepfe und Früchte** auf einer Platte.

Ebenso. Ebenso. Gleiche Größe.

A. STEFFAN

geb. 1848 in München.

292 **„Auf der Weide".** Im Vordergrunde einer bewaldeten Dorfpartie weiden Rinder an einem Wassertümpel; im Hintergrunde ein Bauernhaus und der Kirchturm sichtbar. Bez.: *A. Steffan 1879 München.*
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 67 cm, Breite 86 cm.

UNBEKANNT

293 **Castor und Pollux.** Die beiden Brüder rauben die beiden Töchter des Leucippus. Ein Putto hütet die Pferde. Mit Ausblick in eine weite Landschaft.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 130 cm, Breite 111 cm.

294 **King Lear und sein Narr,** der ihn küßt. Brustbilder.
Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 49 cm, Breite 43 cm.

295 **Der Kellermeister.** Ein Frater sieht lächelnd in eine Kanne und steht vor einem großen Faß.
Auf Leinwand. In geschnitztem Rahmen. Höhe 30 cm, Breite 24 cm.

296 **Szene aus den Tiroler Freiheitskriegen.** Am Fuße einer kleinen Kapelle sitzt ein erschossener alter Mann, während neben ihm seine bewaffnete Tochter betend kniet. Auf Blech. In Goldrahmen. Höhe 30 cm, Breite 37 cm.

297 **Bursche** auf der Wanderschaft. Auf eine Anhöhe kommend schwingt er seinen Hut. Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 17 cm, Breite 21 cm.

298 **Herrenbildnis.** Brustbild in schwarzem Rocke und roter Weste, nach links gewendet. Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 20,5 cm, Breite 11,5 cm.

299 **Jugendliche Fürstin** im Hüftbild. Weißes Kleid mit Hermelinmantel und Perlenhalskette. Auf Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 39 cm, Breite 30,5 cm.

300 **Damenbildnis.** Brustbild in Rembrandttracht und Hut mit blauer Feder, nach rechts gewendet.
Auf Leinwand. In braunem, geschnitztem Rahmen. Höhe 29 cm, Breite 22 cm.

301 **Damenbildnis.** Brustbild in weißem Kleide mit einem blauen Blumenbüschel. Mit Perlenhalskette und Blumen im Haar.
Pastell auf Pappe. Unter Glas in Goldrahmen. Höhe 57 cm, Breite 41 cm.

302 **Damenbildnis.** Brustbild in lilafarbenem Kleide mit Pelzüberwurf und Rosen im Haar.
Pastell auf Pappe. Unter Glas in Goldrahmen. Höhe 63 cm, Breite 47 cm.

303 **Damenbildnis.** Brustbild in hellblauem Kleide und rosafarbenem Hute. Mit langen Locken, die über den Nacken fallen.
Pastell auf Pappe. Unter Glas in Goldrahmen. Höhe 64 cm, Breite 49 cm.

WILHELM VELTEN

München.

304 **„Vor der Jagd“.** Eine Jagdgesellschaft der Rokokozeit versammelt sich vor dem Schlößchen. Ein Kavalier auf einem Schimmel steht im Gespräche bei einer Dame, die aus der Sänfte sich zu ihm neigt. Rechts Ausblick in die Landschaft. Bez. *W. Velten.*

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 15 cm, Breite 23 cm.

305 **„Auf der Jagd“.** Die von ihren Hunden gefolgten Jäger reiten, die Spuren des Wildes verfolgend, durch den Bach. Bez. *W. Velten.*

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 14,5 cm, Breite 23 cm.

306 **„Vor dem Feinde“.** Ein Bauersmann führt eine feindliche Reiterpatrouille durch die von Gebüsch bewachsene Landschaft. Bez. *W. Velten.*

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 12,5 cm, Breite 20 cm.

307 **„Vor dem Tore“.** In einer schneebedeckten Landschaft stehen vor dem Stadttore Bauern mit Wagen und Pferden. Dem Vordergrunde zu reitet ein Bauer mit zwei Schimmeln. Bez. *W. Velten.*

Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 12,5 cm, Breite 20 cm.











11

9 1

13 6 2



105 131

59 65

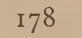
57 55 53



51

103

50



178



179



180

181

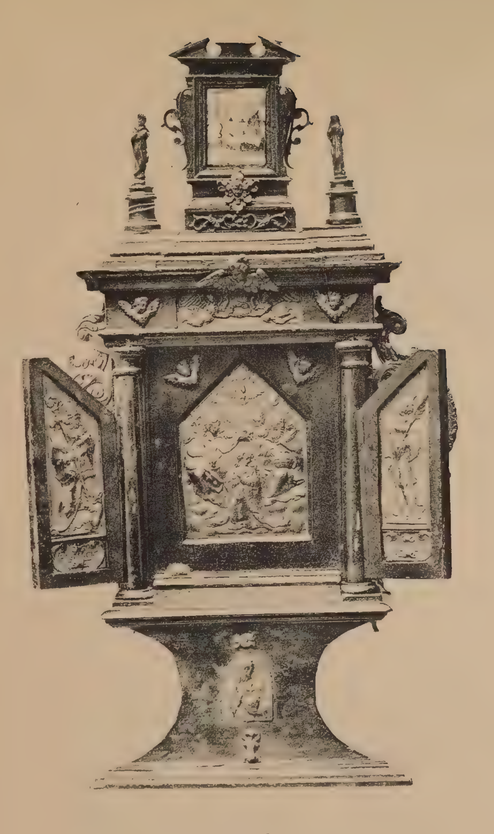




169
236

235

45
237



208



218

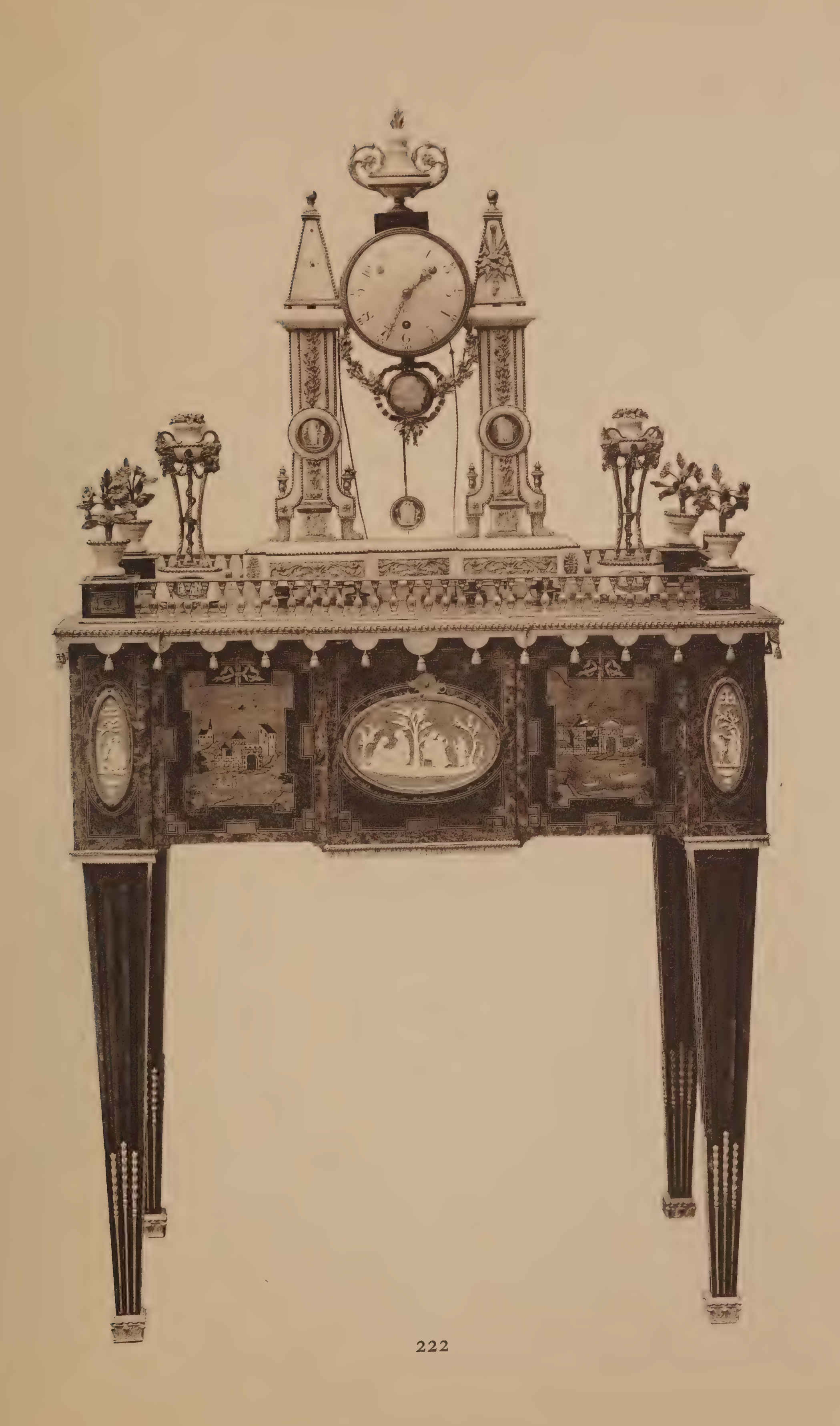


128



220

241





255

255

255



Nachtrag

einiger Arbeiten in Silber aus Privatbesitz,

welche im Anschluß an die **Kollektion Eleonore Knecht** am 22. und 23. Juni 1909 in der **Galerie Helbing in München** versteigert werden.

(Versteigerungsbedingungen wie bei der Auktion der Kollektion Eleonore Knecht, München.)

308 **Allegorische Figur** der Eitelkeit in Silber. Eine weibliche nackte Figur, stehend, hält in der emporgestreckten linken Hand einen Spiegel, während die rechte das Haar erfaßt hat und an den Hinterkopf drückt. Auf Sockel aus schwarzem Holz, der mit silbernen Rosetten und blauen Steinen verziert ist und auf drei silbernen Engelskaryatiden ruht. Höhe 26 cm.

309 **Becher,** in Silber getrieben und vergoldet. Die zylindrische Wandung mit Reben- und Hopfenfries verziert, die sich um zwei ovale Medaillons ziehen. Das eine derselben ist graviert mit drei galoppierenden Jockeis. Höhe 12 cm, Diam. 9 cm. Gewicht 200 g.

310 **Becher,** Silber, vergoldet, nach oben ausladend, mit ovalem Medaillon zwischen Kartuschenwerk und Trophäe. Höhe 13,5 cm, Diam. 9,5 cm, Gewicht 264 g.

311 **Becher,** in Silber getrieben und zum Teil vergoldet. Die Wandung oben zylinderförmig umzieht ein Fries mit tanzenden, musizierenden Putten um eine Sektflasche. Der untere Teil der Wandung ist wulstartig gebildet und mit reichem Kartuschenwerk verziert. Der kurze Schaft erwächst aus einem entsprechend behandelten Fuß. Höhe 16,5 cm, Diam. 5 cm. Gewicht 289 g.

312 **Großer Humpen,** gehenkelt und gedeckelt, reich in Silber getrieben. Auf drei Volutenfüßen erhebt sich ein weit gebauchter Sockel, der drei lange Kartuschen mit Blumenwerk zeigt. Die konische Wandung mit vier Längskartuschen, der Deckel eingeschnürt und entsprechend verziert. Als Deckelgriff dient ein vollrunder Genius. Der Henkel wird aus reichem Volutenwerk gebildet. Innen vergoldet. Höhe 46 cm, Diam. 18 cm. Gewicht 2007 g.

313 **Gehenkelter Humpen,** in Silber getrieben. Die zylindrische Wandung wird in der Mitte von einem Wulst mit Medaillons und Blattrosetten durchbrochen. Der Sockel mit einem Blattfries ruht auf drei aus Füllhörnern gebildeten Füßen. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einem Jockei zu Pferd überragt. Eine große Volute bildet den Henkel. Innen vergoldet. Höhe 45 cm, Diam. 10,5 cm. Gewicht 1704 g.

314 **Großer Pokal,** in Silber getrieben und vergoldet. Die nach oben zum Teil wenig ausladende Wandung zieren drei Kartuschen mit den allegorischen Figuren der Musika, Historia und Fortuna zwischen Fruchtfestons. Die dreihenkelige, als Schaft dienende Vase ist mit Tierköpfen und Girlanden en relief geschmückt. Der runde, eingeschnürte Fuß ist entsprechend getrieben.
Höhe 34 cm, Diam. 12 cm. Gewicht 662 g.

315 **Deckelpokal,** in Silber getrieben und innen vergoldet. Der runde Fuß ist mit einem Schuppen- und Laubfries umzogen und schließt oben mit einem Wulst ab. Die nach oben ausladende Wandung zeigt in vier von Kartuschenwerk umrahmten Feldern Rebengeranke und Blumenstauden, darunter Kartuschen. Der kuppelförmige Deckel ist von entsprechender Ausführung und wird von einem schildhaltenden Löwen überragt.
Höhe 34,5 cm, Diam. 11 cm. Gewicht 727 g.

316 **Pokal,** gedeckelt, Silber, zum Teil getrieben. Der vielfach profilierte Fuß ist mit Eierstabbossen und Rankenwerk verziert. Die zylindrische Wandung ladet nach oben wenig aus und zeigt auf silbernem Grunde vergoldetes Kartuschenwerk mit Köpfchen zwischen Blumenvasen. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von der vollrunden Figur eines Schiffers mit Ruder überragt. Innen vergoldet. Höhe 22 cm, Diam. 10 cm. Gewicht 345 g.

317 **Pokal,** in Silber getrieben. Auf rundem, mit Frucht- und Rocaillewerk verzierten Fuße erhebt sich der vasenförmige Schaft mit drei Volutenhenkeln. Die zylindrische Wandung, mit Fruchtfestons und Kartuschenwerk verziert, enthält zwei Münzen mit der Büste Sr. Kgl. Hoheit Prinz Luitpold von Bayern auf der einen und einem Pferdekopf auf der anderen. Auf den Münzen die Namen: *Kiesewaller fec. Oertel Berlin. Borsch.*
Höhe 26 cm, Diam. 8,5 cm. Gewicht 478 g.

318 **Pokal,** in Silber getrieben, innen vergoldet. Die nach oben ausladende Wandung ziert am Lippenrande ein Fries aus Voluten- und Blattranken. Unten breites Frucht- und Blattwerk, das ein vollrunder Wulst mit Engelsköpfchen abschließt. Der runde Fuß ist gebaucht und mit langgeflügelten Engelsköpfen zwischen Volutenwerk getrieben. Höhe 29 cm, Diam. 14 cm. Gewicht 1040 g.

319 **Pokal,** in Silber getrieben und zum Teil vergoldet. Die nach oben ausladende und profilierte Wandung umzieht ein von einem Schriftband durchzogener Rankenfries mit Blumen. Drei Feigenfrüchte tragen den mit einem Blattfries und freigearbeiteten Blattrosetten versehenen Fuß. Innen vergoldet.
Höhe 24 cm, Diam. 12,5 cm. Gewicht 915 g.

320 **Vase,** in Silber getrieben. Der trichterförmige Körper ist mit großem Kartuschen-, Blatt- und Blumenwerk verziert. Eine Amorette klettert an dem Ornamentwerk empor und streckt nach einer auf dem Rand der Vase liegenden Amorette die Hand aus. Der Hals ist eingeschnürt und läuft dreizackig aus. Der Fuß besteht aus sich verschlingendem Rocaillewerk.
Höhe 35 cm, Diam. 10 cm. Gewicht 880 g.

321 **Emailvase** mit vergoldeter Silbermontierung. Den eiförmigen Körper, eingeschnürten Hals und Fuß zieren in Buntmalerei friesförmig angeordnete römischhistorische Szenen. Der Hals am Rande vierpaßförmig mit breiter Schnabelmündung innen entsprechend bemalt. Mit zwei Henkeln aus weiblichen Karyatiden. Am Fuße setzen zwei in Volutenwerk auslaufende Adler an.
Höhe 38 cm, Diam. 16 cm.

322 **Zwei fünfarmige Standleuchter,** in Silber getrieben. Auf rundem, mit Blumen- und Kartuschenwerk verziertem Fuße erhebt sich ein vasenförmiger Schaft. Aus diesem erwachsen, sich schlangenartig windend, die fünf Arme. Die Lichttüllen sind ebenfalls mit Kartuschen- und Blumenwerk verziert.
Höhe 22,5 cm, Diam. 23 cm. Gewicht 3090 g.

323 **Ovale Platte,** in Silber getrieben. Den breiten, wenig geschweiften Rand bedeckt üppiges Rankenwerk, von geflügelten Engelsköpfchen und Mascaron durchsetzt. Der Fond ist am Rande gewellt.
Länge 36 cm, Breite 28 cm. Gewicht 570 g.

324 **Tafelaufsatz** mit gepreßter Kristallschale. Der Schaft, in Silber getrieben und zum Teil vergoldet, wird durch einen Baum gebildet, vor dem ein holländischer Lotse auf einem Fasse und Netzen sitzt. Vor dem Fischer liegen Fischergeräte und Fische. Den runden Sockel zieren Engels- und Tierköpfe und Fruchtgirlanden. Aus dem Baume erwächst eine reich verzierte Vase, welche die Schale trägt. Höhe 24,5 cm, Diam. 27 cm. Gewicht 1330 g.

325 **Sektkühler,** in Silber getrieben. Der Fuß sowie die dickbauchige Wandung ist unten mit gewundenen, spitz zulaufenden Bossen getrieben. Der Rand des Kübels ist nach außen gebogen und gewellt. Im Innern ein gitterartig durchbrochener Einsatz. Mit zwei Henkeln.
Höhe 22 cm, Diam. 25,5 cm. Gewicht 1830 g.

326 **Jardinière,** oval, in Silber reich getrieben. Auf vier, aus Mascarons und Ziegenköpfen gebildeten Füßen ruht die wulstartig gebildete Schale, mit großem, von Schlangen belebtem Blumen- und Pflanzenwerk. Der Hals ist eingeschnürt und wenig verziert. An den zwei Längsseiten lehnt sich an den Hals und an die Wandung je eine große Kartusche, von einer Frucht überragt, an. Die beiden Henkel bilden die Karyatiden eines Pan und einer Nymphe. Mit vergoldetem Becken. Höhe 21 cm, Länge 55 cm, Breite 40 cm. Gewicht 5800 g.

